



Table des matières

Introduction

Bloc 1

Leçon 1	Un premier accord : C	7
Leçon 2	Un deuxième accord : Em	10
Leçon 3	Un troisième accord : G	12
Leçon 4	Jouer Em différemment	14
Leçon 5	Les autres façons de jouer G	16
Leçon 6	Un quatrième accord : D	19
Leçon 7	Les noms des touches blanches	22
Leçon 8	Décaler les notes de basse d'une octave	24
Leçon 9	Un cinquième accord : Bm	27

Bloc 2

Leçon 10	La fondamentale, la tierce et la quinte	31
Leçon 11	Les notes de basse de connexion	33
Leçon 12	Les notes de connexion dans d'autres chansons	36
Leçon 13	Un sixième accord : Dm	38
Leçon 14	Les accords mineurs et majeurs	40
Leçon 15	Un septième accord : F	42
Leçon 16	Plus de rythmes	44
Leçon 17	Un huitième accord : Am	47
Leçon 18	Jouer une chanson plus bas ou plus haut	50

Bloc 3

Leçon 19	Un neuvième accord : Gm	53
Leçon 20	Un dixième accord : Bb	56

Leçon 21	Les notes brèves à la basse	59
Leçon 22	Les noms des touches noires	61
Leçon 23	Les tons entiers et demi-tons	64
Leçon 24	Un onzième accord : A	66
Leçon 25	Un douzième accord : F#m	69
Leçon 26	The Black Eyed Peas revisités	71
Leçon 27	Rihanna revisitée	73

Bloc 4

Leçon 28	Un treizième accord : E	75
Leçon 29	Les tonalités	79
Leçon 30	La ligne de basse	81
Leçon 31	Le septième	83
Leçon 32	<i>Sunday Morning</i> avec Dm ⁷	86
Leçon 33	<i>Perfect</i> avec Em ⁷	88
Leçon 34	Un nouvel accord : E♭	90
Leçon 35	Les gammes	92
Leçon 36	La gamme de si bémol majeur	94

Index

Accords	97
Gammes	97
Chansons	98

Glossaire